

PROGRAMME FORMATION PHOTOSHOP



PROGRAMME JOUR 1 de 9h00 – 12h30

- Les possibilités du logiciel Adobe Photoshop
- L'interface : palettes, menus, calques et outils
- Comprendre la matière première : le pixel
- Paramétrer les préférences générales (Taille impression – règles – etc.)
- Savoir quel mode colorimétrique appliquer : RVB, Lab, CMJN
- Choisir la bonne résolution, la bonne définition, les formats d'enregistrement
- Savoir créer un gabarit Photoshop pour l'imprimerie
- Connaître les exigences du Web et impression en matière d'optimisation des images
- Ouverture d'une photo et les outils essentiels
- Les calques et ses notions
- Outils Texte (Palettes Paragraphe et Caractère)

Évaluation Objectif 01 :

Créer un document répondant aux exigences du Print et web (Photo + Texte)

PROGRAMME JOUR 1 de 13h30 – 17h00

- Améliorer la tonalité des photos, dynamiser les couleurs
- La retouche Photoshop : des photos corrigées et révélées
- Améliorer la tonalité des photos, dynamiser les couleurs
- Corriger les gros défauts d'une image
- Exploiter le noir et blanc photographique
- Utiliser Caméra Raw pour contrôler la retouche
- Savoir créer un gabarit Photoshop pour l'imprimerie
- Comprendre le concept des calques ainsi que leurs possibilités d'exploitation
- Objet et filtre Dynamique, à quoi ça sert ?
- Organiser, classer puis regrouper et lier des calques, les grouper et les nommer
- Utiliser des calques de forme
- Coloriser avec le nuancier, le pot de peinture, le pinceau et l'éditeur de dégradé

Évaluation Objectif 02 :

Corriger les défauts colorimétriques courants des images et utiliser les calques.

PROGRAMME JOUR 2 de 9h00 – 12h30

- Créer des photomontages avec les outils de transformation
- Exploiter les commandes perspective, transformation manuelle et déformation
- Ajouter du texte puis le paramétrer (panneaux caractère et paragraphe)
- Outils de sélection
- Additionner ou bien soustraire des sélections
- Mémoriser les sélections réalisées
- Les différentes actions possibles sur une sélection
- Enregistrer une sélection

Évaluation Objectif 03 :

Créer un document répondant aux exigences du Print et un autre du web (Photo + Texte)

PROGRAMME JOUR 2 de 13h30 – 17h00

- Les possibilités du logiciel Adobe Photoshop
- L'interface : palettes, menus, calques et outils
- Comprendre la matière première : le pixel
- Paramétrer les préférences générales (Taille impression – règles – etc.)
- Savoir quel mode colorimétrique appliquer : RVB, Lab, CMJN
- Choisir la bonne résolution, la bonne définition, les formats d'enregistrement
- Savoir créer un gabarit Photoshop pour l'imprimerie
- Connaître les exigences du Web et impression en matière d'optimisation des images
- Ouverture d'une photo et les outils essentiels
- Les calques et ses notions
- Outils Texte (Palettes Paragraphe et Caractère)

Évaluation Objectif 04 :

Créer un document répondant aux exigences du Print et un autre du web (Photo + Texte)

PROGRAMME JOUR 3 de 9h00 – 12h30

- Améliorer la tonalité des photos, dynamiser les couleurs
- La retouche Photoshop : des photos corrigées et révélées
- Améliorer la tonalité des photos, dynamiser les couleurs
- Corriger les gros défauts d'une image
- Exploiter le noir et blanc photographique
- Utiliser Caméra Raw pour contrôler la retouche
- Savoir créer un gabarit Photoshop pour l'imprimerie
- Comprendre le concept des calques ainsi que leurs possibilités d'exploitation
- Objet et filtre Dynamique, à quoi ça sert ?
- Organiser, classer puis regrouper et lier des calques, les grouper et les nommer
- Utiliser des calques de forme
- Coloriser avec le nuancier, le pot de peinture, le pinceau et l'éditeur de dégradé

Évaluation Objectif 05 :

Corriger les défauts colorimétriques courants des images et utiliser les calques.

PROGRAMME JOUR 3 de 13h30 – 17h00

- Supprimer la cicatrice sur le visage
- Changer la couleur des yeux
- Insérer une image de fond
- Un TITRE avec une image incrustée
- Un texte de présentation justifié à droite et à gauche
- Exporter l'image pour le Web (400 Ko) au format 1800 x 1200 pixels.

Évaluation Objectif 06 :

Réalisation d'une fausse couverture de UNE avec les éléments fournis

Modalités d'encadrement et d'évaluation

- Feuille d'émargement : les stagiaires émargeront par demi-journée de formation.
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation avec assiduité.
- Une évaluation écrite portant sur l'atteinte des objectifs sera réalisée par les participants
- Exercices d'application tout au long de la formation, validant les acquis progressivement